

Recent Bahasa Books from Indonesia – Sept 2021

Mary Martin Booksellers Pte Ltd
Blk 231, Bain Street
#03-05 Bras Basah Complex
Singapore 180231
Tel : +65-6883-2284/6883-2204
info@marymartin.com
www.marymartin.com

Anthropology/Archaeology

Menolak Wabah (Suara-Suara Dari Manuskrip, Relief, Khazanah Rempah dan Ritual Nusantara), Jilid 1 / Dr. Huda Kandahjaya (et al.)

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

xvi, 912p. ; 15x23cm.

9786022585848

\$ 65.00 / PB

912gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778393>

Menolak Wabah (Suara-Suara Dari Manuskrip, Relief, Khazanah Rempah dan Ritual Nusantara), Jilid 2 / Dr. Huda Kandahjaya (et al.)

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

xvi, 866p. ; 15x23cm.

9786022585855

\$ 65.00 / PB

876gm.

Buku ini berisi tulisan menampilkan pembicaraan penyakit dan pengobatan dari sudut filologi, antropologi, sejarah, seni pertunjukan, arkeologi, pendidikan sampai kebatinan. Buku ini diberi kata pengantar oleh Dr Hilmar Farid, Direktur Jendral Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan kebudayaan RI. Beberapa tulisan dari buku ini ada yang dibuat berkelompok sehingga jumlah penulis yang terlibat secara keseluruhan adalah 105 penulis. Artikel-artikel yang terhimpun ini diseleksi dari progam Call for Papers yang dibuat oleh BWCF pada tahun 2020 bertema: Wabah-Wabah di Nusantara. Saat itu lebih dari 150 abstrak masuk ke panitia BWCF. Mereka yang mengirim abstrak beragam dari mulai mahasiswa, peneliti, dosen, aktivis kebudayaan,

aktivis lintas iman, penghayat kebatinan, ibu rumah tangga, guru meditasi, sampai guru sekolah. Dari sekian itu diambil 85 abstrak terpilih.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778396>

Unsur Tanah Jarang / Prof. Dr. Eng. Adi Maulan (Ed) Kartika Nurul Nugrahini
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021

xii, 182p. ; 15x23cm.

9786022585879

\$ 30.00 / PB

286gm.

Unsur Tanah Jarang atau rare earth element (REE) adalah kumpulan unsur yang termasuk dalam seri lantanida (La, Ce, Pr, Nd, Pm, Sm, Eu, Gd, Tb, Dy, Ho, Er, Tm, Yb, dan Lu) ditambah Sc dan Y. Unsur ini dijumpai sebagai logam yang berikatan dengan unsur lain. Oleh karena itu, pada umumnya kelompok unsur ini lebih dikenal dengan istilah logam tanah jarang (LTJ). Saat ini LTJ adalah komoditas yang sangat penting sebagai bahan baku dalam teknologi modern mulai dari ponsel, televisi, hingga lampu LED dan peralatan militer.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778405>

Cinema/Film Studies

Dasar-Dasar Kajian Sinema / Anton Sutandio (Eds) Henni, S.S. Hum. & Kartika Nurul Nugrahini

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

viii, 208p. ; 16x24cm.

9786022585633

\$ 18.00 / PB

250gm.

Film sebagai bentuk seni yang dianggap paling mendekati dalam menampilkan realitas telah berhasil memukau penonton, seperti ilmu sihir yang membius penonton untuk terus menatap layar dengan gambar Bergeraknya. Dunia film dapat dikatakan sebagai sebuah “dunia sihir” (“the world of magic”), tempat dimana apa pun dapat terjadi dan dapat dilakukan. Terlebih dengan teknologi pembuatan film yang semakin canggih saat ini, hampir semua hal yang tidak mungkin dilakukan dalam kehidupan nyata dapat terwujud dalam sebuah film.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778407>

Communications/Journalism

Pesohor-Pesohor Dunia Maya : Habitus, Arena and Modal / (Ed) Budiawan
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
xxiv, 152p. 14,5x21cm.
9786022585664
\$ 12.00 / PB
172gm.

Buku ini merupakan kumpulan lima artikel tentang para pesohor di dunia maya. Kelima artikel ini semula merupakan hasil kerja kelompok pada mata kuliah “Cyberculture dan Digitalisasi Masyarakat” semester genap Tahun Akademik 2018/19 di Program Magister Kajian Budaya dan Media, Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta. Hampir sepanjang satu semester masing-masing kelompok ditugasi untuk mengamati fenomena “orang-orang biasa” yang telah menjadi terkenal di dunia maya. Mereka ditugasi untuk mendeskripsikan dan menjelaskan proses seseorang yang semula “nobody” menjadi “somebody” (baca: pesohor): bagaimana keterkenalan itu diraih oleh para pesohor tersebut? Modal-modal apa saja yang mereka miliki dan pertaruhkan untuk meraih kemudian mempertahankan status sebagai pesohor itu? Bagaimana modal yang satu mereka konversikan ke bentuk-bentuk modal yang lain? Konteks sosio-kultural seperti apa yang memungkinkan seseorang meraih status sebagai pesohor di dunia maya?

<http://www.marymartin.com/web?pid=778408>

Geography

Pedoman Pengembangan Buku Teks Pelajaran Bidang Studi Geografi / Dr. Syahrul Ridha
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021
x, 125p. ; 14,5x21cm.
9786022585985
\$ 12.00/ PB
124gm.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778409>

Perencanaan Pembelajaran Geografi Abad Ke-21 / Fahrudi Ahwan Ikhsan

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
viii, 314p. ; 15x23cm.
9786022585640
\$ 20.00 / PB
366gm.

Standardisasi materi perlu dilakukan untuk memberikan pengalaman belajar seperti apa yang harus diperoleh oleh siswa selama sekolah. Pemerintah perlu memberikan acuan standar materi pembelajaran geografi sesuai kondisi geografis Indonesia dan perkembangan ilmu pengetahuan secara global. Materi yang perlu dikembangkan sebagai standar nasional dapat dipetakan mulai jenjang sekolah dasar sampai menengah.

Buku ini memberikan arahan atau panduan alternatif kepada para pendidik dalam menyusun perencanaan pembelajaran geografi di kelas. Tak hanya berupa sebaran teori, buku ini menjadi sangat menarik karena disampaikan dengan bahasa yang komunikatif.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778410>

Geografi Manusia / N. Daldjoeni
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
xii, 204p. ; 16x24cm.
9786022585602
\$ 15.00/ PB
254gm.

Geografi secara umum dibagi dua yaitu geografi alam dan geografi manusia. Prof. Roxby menyatakan geografi manusia adalah bagian dari geografi yang menelaah, pertama: adaptasi kelompok manusia kepada lingkungan alamnya, termasuk analisis terhadap pengalaman regionalnya, dan kedua: relasi antarwilayah (region) yang disusun oleh aneka adaptasi dan orientasi geografis dari kelompok masyarakat dalam wilayah yang bersangkutan.

Geograf Prancis Jean Brunhes misalnya, membatasi lingkup geografi manusia pada gejala-gejala yang tampak nyata di permukaan bumi sebagai hasil kegiatan manusia. Dengan dasar bahwa faktor-faktor alam yang melatarbelakangi segala gejala sosial itu, maka aspek manusiawi dari geografi terdiri atas tiga bagian. 1. Penempatan yang tak produktif seperti perumahan, permukiman, dan jaringan jalan. 2. Penguasaan tetumbuhan dan hewan seperti tanah pertanian dan pemeliharaan hewan. 3.

Perekonomian destruktif seperti pembukaan tambang mineral dan pemusnahan tetumbuhan dan hewan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778413>

Pengantar Geografi Industri / Putu Indra Christiawan

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

vi, 100p. ; 16x24cm.

9786022585619

\$ 15.00 / PB

138gm.

Geografi industri merupakan salah satu cabang dari ilmu geografi, khususnya geografi manusia yang berkenaan dengan aktivitas produksi manusia dan organisasi tenaga kerja di suatu wilayah. Sebagai referensi, buku ini akan mempermudah dalam mempelajari geografi industri. Buku Geografi Industri ini disusun untuk menambah referensi tentang kajian geografi industri yang saat ini masih minim dalam versi Bahasa Indonesia. Di sisi lain, kajian disiplin ilmu ini juga sudah mengalami berbagai perkembangan dan pembaharuan, sehingga materi dalam geografi industri perlu untuk diperbaharui kembali. Buku ini merupakan bahan yang dirangkum dari berbagai buku teks dan ditambahkan ilustrasi praktis yang bersumber dari artikel jurnal tentang kajian geografi industri.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778416>

History

Sejarah dan Budaya Maritim Indonesia / Abd. Rahman Hamid

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

xviii, 252p.

Includes Index

9786022585572

\$ 24.00 / PB

302gm.

Ada empat fakta terkait sejarah dan budaya maritim. Pertama, fakta geografis Indonesia sebagai negara maritim. Hal ini tidak dapat dibantah karena dua pertiga wilayahnya berupa lautan. Fakta itu berpengaruh terhadap fakta yang kedua, yakni fakta historis, sebagaimana makna kata bahari. Kejayaan maritim

Indonesia terkenal sejak zaman Sriwijaya (abad ke-7 sampai ke-13) sampai pertengahan abad ke-17. Setelah abad itu, dunia maritim mengalami dinamika yang hebat terutama akibat kolonialisme. Ketiga, budaya maritim. Meskipun secara geografis adalah negara maritim, menyitir pendapat Fernand Braudel, tetapi bukan laut yang menghubungkan wilayahnya, melainkan oleh para pelaut. Selain berfungsi infrastruktur, laut merupakan ruang kehidupan yang harus dijaga demi kelangsungan hidup masyarakat bahari. Keempat, yakni segi hukum laut. Setelah Indonesia merdeka, para pemimpin bangsa membuat dan memperjuangkan konsep batas maritim lewat jalur hukum.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778418>

Sultan Hamengku Buwono IX : Keteladanan Sang Penjaga Gawang RI / Lilik Suharmaji

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2019

xxviii, 256p. ; 16x24cm.

Includes Index

9786022585534

\$ 24.00 / PB

318gm.

Buku yang hadir di hadapan para pembaca ini adalah gambaran yang menarik tentang Sri Sultan Hamengku Buwana IX, seorang raja yang memiliki nasionalisme kuat yang oleh si penulis buku disebut sebagai “Penjaga Gawang RI”. Analogi ini sangat tepat karena di masa remaja Henky, sebutan untuk Sultan Hamengku Buwono IX saat masih muda, suka bermain sepak bola dan menempati posisi sebagai penjaga Gawang. Namun, apa yang ia mainkan dalam lapangan politik perjuangan kemerdekaan Indonesia, ia menjadi tembok terakhir dari setiap serangan musuh. Buku tentang Sultan Hamengku Buwono IX sudah banyak ditulis, namun buku ini menjadi spesial karena ditulis oleh seorang guru yang cerdas dan kreatif dalam menulis. Lilik Suharmaji memiliki cara bertutur yang enak dan mengalir, laiknya sedang memberi pelajaran di kelasnya. Banyak keunikan dari cerita hidup Sultan Hamengku Buwono IX yang dituturkan pada buku ini, yang tentunya tidak biasa diketahui oleh publik. Eksplorasinya terhadap berbagai sumber alternatif membuat ia memiliki kekayaan cerita yang layak kita simak. Kita perlu melihat dahulu secara ringkas seperti apakah sosok HB IX itu.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778421>

Sejarah Banjar / (Ed) M. Suriansyah Ideham (et al.)

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
xxviii, 1148p. ; 15x23cm.
Includes Index
9786022585800
\$ 65.00 / PB
1156gm.

Buku ini dimaksudkan menyajikan bagaimana orang Banjar di Kalimantan Selatan membangun sejarahnya dari Zaman Prasejarah hingga Periode Orde Baru. Sebenarnya cukup banyak tulisan tentang Sejarah Banjar dengan tema-tema tertentu yang ditulis oleh orang-orang asing atau orang Banjar sendiri. Masing-masing penulis tentunya mempunyai pandangan dan interpretasi sendiri tentang perjalanan sejarah orang Banjar. Adanya buku Sejarah Banjar yang melingkupi semua babakan, diharapkan dapat memperkuat identitas kesejarahan bahwa orang Banjar juga telah menghiasi lembaran Sejarah Nasional Indonesia. Sebab Sejarah Nasional Indonesia dibangun dari rekonstruksi sejarah lokal/daerah.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778425>

Bukan Takdir : Kisah Pencitraan Orang Tionghua di Nusantara / Widjajanti W. Dharmowijono (Ed) Aditya Pradana Widodo
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021
xxii, 664p.
9786022585947
\$ 40.00 / PB
694gm.

“Dengan diterbitkannya versi Indonesia dari disertasinya tahun 2009, Van koelies, klontongs en kapiteins; het beeld van de Chinezen in Indisch-Nederlands literair proza 1880–1950, akhirnya Dr. Widjajanti Wediarini Dharmowijono mencapai pembaca yang dituju: saudara-saudaranya masyarakat Indonesia.” – Prof. Em. Bert Paasman
***[1]
[SEP]“Ia mencakup bukan hanya bahan-bahan yang terekam di dokumen kekuasaan, tapi juga apa yang diproduksi dan dinikmati orang ramai: “sastra naratif”, buku bacaan umum—sebuah simpanan “tradisi” tersendiri. Ia disusun seseorang yang mengalami, dengan jiwa raganya, sebagai bagian apa yang disebut “minoritas” dalam bangsa Indonesia, dan dengan demikian

menampilkan kepekaan yang pas tentang “mimpi buruk” kita.” – Goenawan
Muhamad

<http://www.marymartin.com/web?pid=777515>

Banjir Di Kota Surabaya : Paruh Kedua Abad Ke-20 / Sarkawi B. Hussain
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

xx, 368p. ; 16x24cm.

Includes Index

9786022585589

\$ 32.00 / PB

438gm.

Sejarah Kota Surabaya tidak dapat dipisahkan dengan keberadaan Kali Mas. Sungai tersebut telah menjadi jalur transportasi, sumber air, sistem pembuangan limbah terbuka, dan bahkan di bantarnya didirikan bangunan. Namun demikian, sungai yang membelah Kota Surabaya ini juga menjadi ancaman abadi karena banjir. Sarkawi B. Husain telah menulis karya standar tentang banjir di Kota Surabaya. Karya ini adalah sebuah studi cemerlang dan menjadi buku yang sangat penting. Dengan perubahan iklim global, tampaknya banjir akan semakin meningkat dan hanya dengan sebuah pemahaman tentang masa lalu, kita dapat mengharapkan perbaikan situasi masa depan, di Surabaya, Indonesia, dan bahkan Asia Tenggara.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778430>

Islam Dan Adat Dalam Sistem Pemerintahan Jambi : Masa Kesulitan Dan
Kolonial Pada Tahun 1855 – 1942 / Irmawati Sagala

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021

xiv,369p.

9786022585954

\$ 22.50/ PB

342gm.

Tidak mudah meneliti sejarah tentang Jambi karena keterbatasan sumber data, permasalahan yang juga diakui oleh peneliti lain bahkan oleh Elsbeth Locher-Scholten – Irmawati Sagala.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778431>

Arya Penangsang : Potret Sejarah Pertarungan Jawa Pesisir vs Jawa
Pedalaman/ Sukarjo Waluyo (Foreword) Prof. Peter Carey
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
xvi, 186p. ; 15x23cm.
Includes Index
9786022585701
\$ 20.00 / PB
214gm.

Buku ini akan mengungkapkan bagaimana bentuk representasi yang diperjuangkan masyarakat Cepu atas Arya Penangsang sebagai tokoh lokalnya. Hal ini menjadi penting sebab pada masa lalu Arya Penangsang bukan sekadar tokoh Cepu, tetapi tokoh dari Kadipaten Jipang yang memiliki wilayah luas yang diperkirakan meliputi beberapa daerah di Pesisir (Blora, Bojonegoro, Lasem, Rembang, Pati, dan sebagian Kudus). Secara keseluruhan, buku ini akan menunjukkan bahwa dalam sebuah representasi, di mana biasanya terdapat hegemoni di satu sisi dan resistensi di sisi yang lain, masih akan terus berkontestasi yang mewujud dalam berbagai bentuk atau produk-produk budaya pendukungnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778432>

Desa Mawa Carita : Sejarah Desa dan Kota Di Kulon Progo / Ahmad Athoillah
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2021
xxiv, 244p. ; 14,5x21cm.
9786022585961
\$ 20.00 / PB
248gm.

Dalam perjalanan sejarahnya, beberapa desa di Kulon Progo sejak abad ke-19 sampai pasca revolusi memiliki peranan penting dalam pembentukan pusat-pusat sosial, perekonomian, dan administratif pemerintahan, seperti pasar, pusat industri, pusat kawedanan dan kapanewonan, pusat populasi dan kesehatan, pusat pertanian dan perkebunan, pusat peribadatan, pusat transportasi, dan lain-lainnya. Berangkat dari desa kabekelan atau kademangan, kemudian menjadi kedistrikan dan akhirnya menjadi 'kota kabupaten', tentu memiliki proses historisnya tersendiri. Buku ini memotret beberapa desa yang kemudian berkembang baik menjadi 'kota kapanewonan (penewu), maupun kawednana yang akhirnya menjadi 'kota kabupaten' di Kulon Progo sejak awal abad ke-19 sampai awal abad ke-20.

Literature

Membongkar Yang Terkubur / Dewi Anggraeni
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
viii, 312p. ; 14,5x21cm.
9786022585565
\$ 22.00 / PB
296gm.

Melalui obrolan sambil makan siang, ngopi dan bertamu ke berbagai kenalan lama dan baru, narator-tokoh Prita Setyawati dan cucunya, Nick Goncalves, membawa pembaca menelusuri jejak-jejak terkubur dari nenek moyang mereka. Novel ini tersusun oleh dua aspek yang seakan berkontras. Di satu sisi mengalir narasi dalam bahasa gaul tentang keseharian yang santai antara Melbourne, Melaka, Cirebon dan berbagai pelosok Jakarta, termasuk muara karang dan berbagai tempat kuliner yang asyik. Di sisi lain terjalin struktur rumit sebuah puzzle silsilah keluarga 7 generasi yang membuka jalinan sosial, politik, ekonomi, dan budaya. Yang tergalil dari kubur adalah berbagai “hantu” masa lalu, termasuk sentimen rasial, sejarah pembantaian, prasangka dan kebencian, sekaligus juga politik dalam praktik keseharian seperti siklus kekerasan domestik, poligami terselubung, sampai penyakit turunan. Hasil perjalanan pamungkas komponis keturunan Tionghoa yang mendapat proyek menggubah musik untuk film tentang Orang Tionghoa di Indonesia ini menyerakkan dan menyeruakkan kompleksitas isu Tionghoa, keragaman posisi dan ideologi. Menghadirkan struktur perasaan zamannya, novel ini merupakan bahan yang kaya untuk reproduksi kreatif, penelusuran ilmiah dan pembelajaran kritis tentang kebangsaan. – Melani Budianta, (Guru Besar FIB UI)

Seperti telah sering dibuktikan, penulisan riwayat keluarga, dalam genre fiksi, biografi, maupun otobiografi, tidaklah inferior kedudukannya dibanding penulisan sejarah kebangsaan dengan sapuan yang besar. Segenap kerincian pernik-perniknya memberi nuansa dan memperdalam dimensi sehingga mengisi celah serta retakan, yang selalu akan ada dalam representasi pengetahuan sejarah, termasuk dari yang paling ilmiah. Dalam konteks etnik Tionghoa di Indonesia, dengan Membongkar yang Terkubur ini Dewi

Anggraeni menjadi penulis dengan kontribusi yang sungguh dibutuhkan. –
Seno Gumira Ajidarma.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778434>

Kekasihku Perempuan Tionghoa : Sebuah Novel / Dul Abdul Rahman

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

336p. ; 13x19cm.

9786022585626

\$ 15.00 / PB

248gm,

Radith adalah seorang pemuda beretnis Bugis-Jawa yang menjalin hubungan dengan Vhinne, perempuan beretnis Tionghoa. Hubungan mereka mengalami banyak hambatan, Radith diharapkan oleh keluarga besarnya untuk menikah dengan keluarga sendiri. Sementara Vhinne yang seorang perempuan Tionghoa lazimnya menikah dengan sesama Tionghoa. Sanggupkah keduanya melewati rintangan yang tidak mudah tersebut? Lalu, bagaimana nasib hubungan mereka setelah terjadi amuk massa anti orang-orang Tionghoa di Makassar pada September 1997. Bagaimana pula nasib cinta mereka setelah Tragedi Mei 1998 di Jakarta yang merenggut banyak jiwa termasuk orang-orang Tionghoa? Temukan jawabannya dalam novel yang menguras air mata ini!

<http://www.marymartin.com/web?pid=778438>

The Lawyers Pokrol Bambu : Sebuah Novel / Erwin Kallo (Ed) Wiwin Sulistyorini

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020

vi, 361p. ; 13x19cm.

9786022585770

\$ 22.00 / PB

272gm.

Kisah perjalanan lima pokrol bambu yang bertualang mencari klien demi mempertahankan eksistensi. Alih-alih menjadi lawyer kondang, mereka justru menjadi pengacara ayam sayur. Cahaya terang muncul saat Suparman menangani kasus perceraian Nina Tanjung dan Johan Nabawi. Bagaimanakah kisah antara perempuan cantik dambaan semua pria, penderita sadomasokis, dan seorang pokrol bambu? Serta seperti apakah perjuangan pokrol bambu melawan pengacara papan atas? Novel bertema hukum ini dikemas dengan

bahasa yang ringan serta cerita yang mengalir. Pembaca akan diajak menelusuri lorong kenyataan di balik dasi mentereng para pengacara dan meja hijau yang mampu membungkam siapa pun di hadapannya. Penulis berhasil menggambarkan dunia pengacara di Indonesia. Tidak dapat dimungkiri bahwa relasi menjadi satu hal yang membawa berbagai keuntungan, namun acap kali disalahgunakan. Novel ini tidak hanya menyuguhkan cerita dengan berbagai konflik, tetapi juga disandingkan dengan kisah inspiratif tokoh yang pantang menyerah, optimis, dan semangat tinggi melewati jalan terjal menuju cita-cita. Novel ini mengajarkan kepada pembacanya bahwa modal kecerdasan tidak cukup untuk meraih gelar kesuksesan. Pun dengan harta kekayaan. Tetapi kerja keras dan tanggung jawab adalah tangga yang harus dimiliki, kunci yang harus dipegang untuk meraih kesuksesan.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778440>

Dongeng Panjang Literasi Indonesia : Sehimunan Esai / Yona Primadesi
Padang: Kabarita, 2018 (5th Print 2019)

x, 133p. ; 12x19cm.

9786026106278

\$ 10.00 / PB

106gm.

Book Details:

Literasi bukan hanya perkara baca-tulis-hitung, itu hal pertama harus diluruskan pada persepsi banyak penggiat literasi maupun masyarakat. Meskipun literasi tingkat dasar menurut deklarasi Praha memang menyangkut kemampuan mengenal dan membaca sumber pengetahuan. Akan tetapi praktiknya, literasi tidak bisa dipilah-pilah bertingkat secara gamblang seperti demikian. Literasi menyangkut banyak aspek, salah satunya baca-tulis, yang kemudian mesti dikembangkan menjadi baca, kaji, hitung, nalar, kritis, tulis dan komunikatif.

<http://www.marymartin.com/web?pid=774117>

Mengapa Aku Harus Membaca? / Abinaya Ghina Jamela
Yogyakarta: Penerbit Gorga, 2019 (2nd Print 2020)

118p. ; 19cm.

9786239141721

\$ 12.00 / PB

98gm.

Di sini , di tempatku, orang tua sangat suka jika anak-anak mereka membaca. Orang tua akan membelikan anak-anak mereka buku apa saja. Tidak peduli anak-anak mereka suka atau tidak. Orang tua ingin anak-anak punya buku. Anak-anak disuruh membaca. Anak-anak kadang seperti dipaksa banyak membaca.

<http://www.marymartin.com/web?pid=755066>

Rahasia Negeri Osi : Sebuah Novel / Abinaya Ghina Jamela

Yogyakarta: Penerbit Gorga, 2020

210p. ; 19cm.

9786239236120

\$ 15.00/ PB

162gm.

Kami terus berjalan. Aku tidak tahu akan pergi ke mana. Aku hanya mengikuti mereka. Aku tidak mau tersesat di tempat aneh ini sendirian. Lagipula, bukankah Sira penduduk negeri Osi? Jadi, dia pasti sudah mengenal tempat ini dengan baik.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778448>

Resep Menbuat Jagat Raya : Buku Puisi / Abinaya Ghina Jamela

Yogyakarta: Penerbit Gorga, 2017 (6th Print 2020)

xiv, 82p. ; 19cm.

9786239141745

\$ 10.00 / PB

82gm.

Buku ini, adalah jagat raya yang diciptakan Naya dari kacamata kanak-kanak, tidak hanya untk dirinya, tapi untuk semua orang. Naya berkeinginan, dengan buku ini, akan lahir jagat raya lain dari tangan-tangan kecil yang dipenuhi ide dan imajinasi dari tanah Indonesia ini.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778451>

Philosophy

Filsafat Ilmu (Suatu Pendekatan Praktis) / Prof. Dr. Ferdinand Kerebungu, Dr.

Theodorus Pangalila & Edino Lomban (Ed) Kartika Nurul Nugrahini

Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2019

viii, 115p. ; 16x24cm.
9786022585527
\$ 12.00 / PB
154gm.

Filsafat ilmu merupakan bagian dari filsafat yang menjawab beberapa pertanyaan mengenai hakikat ilmu. Bidang ini mempelajari dasar-dasar filsafat, asumsi dan implikasi dari ilmu, yang termasuk di dalamnya antara lain ilmu alam dan ilmu sosial. Ilmu berusaha menjelaskan tentang apa dan bagaimana alam sebenarnya dan bagaimana teori ilmu pengetahuan dapat menjelaskan fenomena yang terjadi di alam. Untuk tujuan ini, ilmu menggunakan bukti dari eksperimen, deduksi logis serta pemikiran rasional untuk mengamati alam dan individual di dalam suatu masyarakat.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778453>

Politics

Tonggak Politik : Kumpulan Esei Dua Dekade Demokrasi Indonesia / Arie Sujito
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2020
xxiv, 292p. ; 13x19cm.
9786022585763
\$ 25.00 / PB
230gm.

Setelah 32 tahun berkuasa, rezim Orde Baru tumbang pada 1998. Angin perubahan berembus, keran demokrasi terbuka, dan harapan baru tumbuh. Tuntutan reformasi; di antaranya adili Soeharto dan kroni, kembalikan militer ke barak, hingga ciptakan pemerintahan bersih dari korupsi, kolusi, dan nepotisme, terus bergemuruh.

Tapi bukan perkara mudah mengikis warisan Orde Baru itu. Kekuasaan Soeharto terlampau hegemonik. Militerisme terlanjur merasuki kehidupan sipil, politik uang mengakar hingga lapisan terbawah.

Buku di tangan Anda ini berisi esai-esai Arie Sujito, seorang sosiolog UGM Yogyakarta. Selain mengeksplorasi persoalan pascaotoritarianisme Soeharto, esai itu sekaligus merekam upaya masyarakat sipil merebut haknya selama dua dekade. Ia rinci mendokumentasikan sekaligus rancak menuliskannya, karena tak sekadar memosisikan diri sebagai akademisi tapi sekaligus aktivis pergerakan yang terlibat di dalamnya.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778454>

Dialektika : Islam, Negara, Dan Pancasila / J. Suyuthi Pulungan
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2019
x, 304p. ; 14,5x21cm.
9786022585367
\$ 25.00 / PB
288gm.

Dalam perspektif teori trilogi relasi Islam dan negara tampaknya Indonesia berada pada paradigma simbiotik. Faktanya, Indonesia tidak menjadikan Islam sebagai agama negara, sebagaimana romantisme gerakan Islam radikal yang menginginkan penerapan konsep khilafah. Dan di sisi lain, tidak menginginkan negara-bangsa Indonesia menjadi negara sekuler yang menanggalkan sama sekali ajaran agama. Karena itu, Pancasila sebagai dasar negara atau ideologi negara tidaklah bertentangan dengan nilai-nilai ajaran Islam. Sebagai agama yang rahmatan lil 'alamin (rahmat bagi semesta alam), Islam sangat relevan dan fleksibel dalam segala bidang kehidupan. Islam mengatur para pemeluknya dalam segala hal, baik itu kehidupan individu maupun sosial kemasyarakatan.^[1] Kedalaman nilai filosofis Pancasila yang merupakan perwujudan dari nilai-nilai ajaran Islam hendaknya memperkuat posisi kita sebagai negara Indonesia yang beragama. Beragama yang berkeadaban dengan menghormati semua pemeluk agama yang ada, sebagaimana yang dicita-citakan oleh Bung Karno. Oleh sebab itu, kita sebagai warga negara Indonesia dan masyarakat yang beragama senantiasa melaksanakan, menjaga, dan mengaplikasikan nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan berbangsa, bernegara, bermasyarakat, dan beragama.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778456>

Sociology

Agama dan Integrasi Kebangsaan / Musafir Pababari
Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2019
xii, 224p. ; 16x24cm.
Includes Index
9786022585510
\$ 25.00 / PB
278gm.

Buku ini hadir untuk mencoba menyajikan berbagai analisa mengenai wacana dan praktik “katup pengaman sosial” di tengah masyarakat dari berbagai tinjauan, khususnya terhadap atau dalam masyarakat di Indonesia. Adapun materi di buku ini tidak saja diambil dari sumber pustaka yang ada saja, tetapi juga berdasarkan pengalaman penulis dan rekan-rekan serta pengalaman para pakar di bidang sosiologi. Ada harapan besar bahwa kajian dalam buku ini mungkin akan berguna untuk meramaikan wacana “perdamaian” yang menjadi cita-cita umat manusia, terutama masyarakat agamis, yang faktanya selalu dihadapkan pada tantangan untuk benar-benar mewujudkannya hingga tataran praksis di kehidupan sehari-hari. Proses ini tentu cukup berat dan selalu menarik untuk diperbaharui terus-menerus, lebih karena persoalan relasi-relasi sosial yang berlangsung di tengah keadaan heteroginitas yang ada, selalu saja melahirkan dinamika-dinamika dan polarisasi-polarisasi baru, yang membawa perubahan-perubahan, yang kadang kala berakibat positif, kadang kala juga negatif.

<http://www.marymartin.com/web?pid=778458>

Children Book
Literature